

深圳少年儿童图书馆

关于举办“2015 全国少年儿童阅读年”

——全国少年儿童名著新编短剧大赛活动的通知

经典名著集人类智慧之大成，经久不衰。为了让更多的少年儿童亲近经典、接受人类文明精华的熏陶，充分发挥少儿图书馆及大众传媒的文化导向作用，深圳少年儿童图书馆于 2010 年发起并成功举办了首届名著新编短剧大赛，今年将举办第六届。值“2015 全国少年儿童阅读年系列活动”启动之际，深圳少年儿童图书馆将该品牌活动推向全国，升级为“全国少年儿童名著新编短剧大赛”，与全国同行一同交流探讨经典阅读推广的经验与方法。

该活动以“编演经典”趣味阅读活动方式，向少年儿童传播经典名著，引导少年儿童深入阅读经典名著，并在编创、表演活动过程中提高表达能力和文学修养。同时，通过倡导“名著新编”的主题，激发少儿的想象力和创新能力，展示新时代少年儿童的瑰丽创意和个性才华，将个体的阅读行为推广成为全社会的大众阅读活动，努力营造读书尚学的良好社会风气，促进和谐社会的构建。

一、 活动名称：

2015 全国少年儿童阅读年——全国少年儿童名著新编短剧大赛

二、 主题

经典阅读——弘扬优秀传统文化

分主题：编演经典 挥洒创意

三、 时间

2015 年 4 月——10 月

四、 组织机构

主办单位：中国图书馆学会 、 国家图书馆

承办单位：中国图书馆学会未成年人图书馆服务专业委员会、
深圳少年儿童图书馆

参与单位：全国各少年儿童图书馆、公共图书馆、中小学图书馆、
出版机构、阅读推广机构等

协作单位：全国各省市县教育局、学校

五、 活动步骤

1、宣传发动：4 月下旬通过文体旅游局与教育局会签活动文件，
向各学校发文宣传并投放活动海报；

2、实 施：5-9 月接受报名、组织专家进校园普及戏剧知识、
指导排练，10 月中下旬组织参赛队伍现场表演并
决出赛果；

(以上请各参与单位分别在当地进行，欢迎向承办方联系人索取往届活动录像)

3、征 集：请各参与单位于 10 月 30 日前将各组别一等奖作品视
频、参赛作品资料（附件 2）发至活动邮箱：
MZXBDS@126.com。

4、评 审：11 月底进行全国评选，评审要求请参考附件 3《全国
少年儿童名著新编短剧大赛评分标准》，评委由编剧、
导演、表演三方面的专家组成，评委名单：

- 著名作家、编剧、鲁迅文学奖得主 邓一光，
- 中央戏剧学院导演系教授、导演理论与导演创作
方向博士生导师刘伟，
- 著名戏剧表演艺术家 舒力生。

5、总结表彰：12 月第一周

六、 活动要求

1、活动对象：全国中小学生

2、要 求：

参赛队伍从参考名著中选择某一部名著或其中某篇章（见附件 1《参考名著》）进行改编，并将改编作品通过舞台短剧表演形式展现出来。也可自选其他经典名著进行改编后参赛。具体要求如下：

（一）组别设立

小学组、初中组、高中组。

（二）创作要求

1）、由参赛选手自由组合或由学校、培训机构组织学生以舞台短剧的形式进行表演、录制参赛 DVD 光碟及参加现场表演评选。

2）、本次大赛推荐了一些中外名著以供参考（见附件 1《参考名著》），参赛选手可以从中选择某一部名著或其中某篇章进行改编，也可自选其他经典名著进行改编。

3）、参赛者必须对原著有所改编，可在内容、形式上有所创新以体现时代特色，但改编不得偏离原著主题思想、不得改变原著主要角色设置。

4）、内容健康、积极向上，具有一定的思想。

5）、每个短剧的表演时间须在 12 分钟以内，主要演员（有台词的）不超过 8 名，全体演员不超过 15 名，道具简洁，无大型道具。

6）、音乐、服装、布景、化妆等道具由参赛队伍自行准备。

（三）注意事项

1）、参赛者必须为在校学生，老师、家长等只可指导，不可直接参与创作、表演，否则视作违规，将取消参赛资格。

2)、参赛者应保证送选作品将不会涉及肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等法律纠纷, 否则其法律责任由参赛者承担。

3)、本活动拒绝任何可能与国家法律法规相抵触的作品。

4)、主承办单位享有将参赛作品无偿用于宣传、在电视或互联网展播以及巡演等相关活动的权利。

5)、其他未尽事宜, 深圳少年儿童图书馆享有最终解释权。

6)、凡递交作品, 即视为同意上述注意事项。

(四) 报送方式

请各参与单位按照上述活动要求组织所在地区学生参与本次活动, 评选出该地区的比赛结果后, 于10月30日前报送各组别一等奖参赛队伍的表演视频及参赛作品资料(附件2)至深圳少年儿童图书馆名著新编短剧大赛工作组专用邮箱: MZXBDS@126.com

3、奖项设置:

小学组、初中组、高中组

各组别设团体奖项: 一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名;

以及个人奖项: 最佳表演奖、最佳编剧奖各1名、团体一二三等奖的指导老师同时获最佳指导奖(每个参赛作品不超过两名指导老师)

七、 联系方式

联系人: 钟阜康

电话: 0755-82093428

邮箱: MZXBDS@126.com

QQ: 1879303313、“全国少年儿童阅读年”QQ群: 61324128

深圳少年儿童图书馆公章:



附件: 参考名著、参赛作品资料、评分标准等

附件 1

全国少年儿童名著新编短剧大赛

参考名著

中国名著	外国名著
1) 没头脑和不高兴 (任溶溶)	1) 小红帽 (格林童话)
2) 小橘灯 (冰心)	2) 皇帝的新装 (安徒生童话)
3) 稻草人 (叶圣陶)	3) 龟兔赛跑 (伊索寓言)
4) 三毛流浪记 (张乐平)	4) 渔夫和金鱼的故事 (普希金童话)
5) 司马光砸缸 (宋史·司马光传)	5) 爱丽丝漫游仙境 (刘易斯·卡洛尔)
6) 孔融让梨 (世说新语)	6) 绿野仙踪 (弗兰克·鲍姆)
7) 东郭先生和狼 (中山狼传)	7) 格列佛游记 (乔纳森·斯威夫特)
8) 茶馆 (老舍)	8) 汤姆·索亚历险记 (马克·吐温)
9) 雷雨 (曹禺)	9) 长袜子皮皮 (林格伦)
10) 孔乙己 (鲁迅)	10) 麦琪的礼物 (欧·亨利)
11) 西游记 (吴承恩)	11) 哈姆雷特 (莎士比亚)
12) 红楼梦 (曹雪芹)	12) 老人与海 (海明威)
13) 三国演义 (罗贯中)	13) 汤姆叔叔的小屋 (斯托夫人)
14) 聊斋志异 (蒲松龄)	14) 简·爱 (夏洛蒂·勃朗特)
15) 木兰辞 (乐府诗集)	15) 悲惨世界 (雨果)

注：参赛作品必须改编自经典名著，可从以上名著中选择一部或其中某篇章、段落进行改编，也可自选其他经典名著进行改编后参赛。

附件2

全国少年儿童名著新编短剧大赛

参赛作品资料

地 区	省 市 区（县）				
团队/学校名称(全称)					
节目名称（ 全称 ）					
改编原著及篇目					
节目时长					
演员总人数		需佩戴话筒的演员人数			
组 别	☐ 小学 ☐ 初中 ☐ 高中				
参赛团队负责人资料（ 联系人，负责决赛各项事情的联系及落实 ）					
姓名		手机		电话	
指导老师个人资料（ 不超过 2 人 ）					
姓名		手机		电话	
姓名		手机		电话	
编剧资料（ 若有多名编剧，请注明每位编剧的姓名，如编剧是老师请特殊标注 ）					
演员资料（ 请注明每位演员的姓名及其扮演的角色 ）					

参赛作品简要介绍（200 字以内，供主持串词参考）			
剧本全文（请将灯光、音乐、道具方案在剧本相对应的位置标明）			
	剧本	灯光	音乐
备注	1、以上灯光、音乐、道具各项，请尽量写明确（何时需要什么效果的灯光、音乐在哪句台词前播放、道具何时上下等，请在剧本相对应的位置标明）；		

【备注】

- 1、由学校、培训机构组织学生参加本次大赛的，每个单位选送参赛节目不超过 2 个。
- 2、每个节目表演时间长度为 12 分钟以内，主要演员（有台词）不超过 8 名，全体演员不超过 15 名，无大型道具。

全国少年儿童名著新编短剧大赛

评分标准

范畴	标准
内容 (40分)	对原著的把握（20分） 是否改编自经典名著、内容健康积极？ 有否准确把握原著核心内容及思想？ 创意（20分） 是否对原著进行了改编？ 改编是否符合原著核心思想？是否保留原著主要角色？ 观点是否清晰？内容是否独到而具启发性？ 是否有创意、体现时代特色？ 是否流畅、具有想象力？
视觉 (20分)	所呈现的内容是否清晰、连贯？ 演员与道具所建构的视觉画面是否能有效凸显内容？ 道具的运用是否简洁、恰当？ 服装的运用是否简洁、恰当？
语言 (20分)	台词是否符合情境和人物性格？ 台词是否清晰、流畅？语调、音量是否得当？ 身体语言的运用是否恰当？
戏剧 (20分)	时间是否控制在12分钟以内？ 情节和人物设计是否清晰？ 表演技巧是否良好？ 演员间是否合作良好、具备默契和交流？ 各环节是否衔接紧密？