

编者按

第二课堂是校园生活不可或缺的一部分。在舞台上，校园歌手们唱响二外；舞者们展现动人的青春舞姿；小语言艺术家们玩转经典，妙趣横生；篮球健儿驰骋赛场，挥洒汗水……在这里，我们迸射出青春的光芒，碰撞出智慧的火花，二外因有我们更美丽！

# “青春盛会，五载风华”

## ——记我校第四届艺术节

鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却焕发出活力。5月13、14日，我校迎来了第四届艺术节，成功举办了“十大”歌手、综合类节目和“雏凤杯”语言类节目三场演出，节目获得师生们高度评价。此次艺术节，更是师生们对建校五周年的真诚祝贺。



“十大歌手”金琛、蔡亮哲

13日下午，“十大”歌手比赛顺利进行。比赛现场，歌声悠扬，精彩连连。场上的十五位同学以不同的演出风格表达了自己对舞台的热情，把青春化作一串串绝妙的音符。



综合汇演舞蹈《Charlie Action》

“十大”唱罢，欢乐不止。晚上，借着醉人的晚风，柔和的月色，综合类节目接着上演。美妙的舞台效果让全场营造了浪漫唯美的情境，同学的观赏热情再次被点燃。舞蹈类节目也取得同学们不少欢呼声，节目《Charlie

Action》和《Uptown Funck》给同学带来不少惊喜，展示了中学生的风采。



相声《智取威虎山》

“雏凤杯”语言类节目把艺术节的精彩魅力延续到底。《新白蛇传》（喜剧）好评如潮，剧情能与校园生活趣事无缝衔接，在场的欢笑声不绝于耳。《灰王子的故事》表演者演技大胆、台词诙谐、男女反串出演，如此具有看点的节目让晚会的热度持续升温。相声《智取威虎山》语言精湛，妙趣横生，最后以接近满分的成绩夺得一等奖的荣誉。



综合汇演舞蹈《印度舞》

本次艺术节展示了二外学子朝气蓬勃、积极向上的精神面貌，让同学们领略到艺术的精髓。适逢建校五周年，诚挚祝愿活力奔跑的二外承前启后，继往开来，越办越好！

撰稿人：阮月华

摄影：高一17班 温舒怡、深二外摄影组

# 理不“辩”不清，道不“辩”不明

## ——高一年级顺利举办第一届辩论赛

“中学生使用手机是利大于弊还是弊大于利？”2015年5月18日下午三点四十整，高一全体同学齐聚千人报告厅，一场有关手机使用利弊的辩论赛正悄然拉开帷幕。出席本次辩论赛的有校长黄海强、学生处主任张晓红、高一年级级长刘淑艳、团委书记郑鑫等学校领导和老师。其中，高一、高二语文老师担任本次比赛的评委，高一（19）班韩国鹏同学担任本次辩论赛主席。主持人宣布辩论赛开始，正反双方队员一一闪亮登场、作自我介绍后，辩论赛便火药味十足地开场了。在陈词立论环节，正方一辩引经据典，强调手机作为时代的产物必定有它的优势，而反方一辩却紧扣中学生群体的弱点，通过大量数据和事实论证反方观点。在攻辩环节和自由辩论环节，辩论双方你来我往，攻其不备，不时引起台下阵阵掌声。这两个环节辩锋犀利，将手机利弊剖析得淋漓尽致。各方辩手在辩论中均有不俗表现，一次次将辩论赛推向高潮。最后双方四辩总结陈词，再次申明本方观点，掷地有声，发人深省。

在紧张的计环节，张少军老师点评了本场辩论赛，他认为此次辩论赛准备充分，选贴贴合现实，辩手表现优秀，这样的辩论赛对同学们都有深刻的启发意义，具体到辩论双方，反方表现出压倒性优势，就在于他们抓住了中学生这个特定的人群。张老师讲，如果要提意见，那就是辩论要由表及里，要从一种生活习惯看出生活方式对人的影响，针对手机，那就是手机对人思想的控制，剥夺了人独立思考的能力。

接着，二外“男神”黄海强校长发表讲话。黄校长表示今天辩手们的表现出乎他的意料，也希望能把这个辩论赛办成一个系列活动，把有争论的东西都拿来辩一辩，学校也将为学生的全面、自主发展提供条件——如二外图书馆将与深圳少儿图书馆合作，引进十几万册图书，这样同学们方便学生查找资料，自主学习。黄校长说，辩论赛是学校全面发展和学生素质提高的缩影版，祝愿以后的活动越办越好，辩论赛一届比一届精彩！

最终，反方以85.26分高于正方2分的优势取得本场辩论赛的胜利，反方四辩赵永琪同学获得“最佳辩手”称号。

（撰稿：琪琪 指导老师：孙启莲）



什么准备时，这位球员说，他们在本次比赛前早就订好了队服、队名以及口号，希望可以提升班队的凝聚力。

“几家欢乐几家愁”，比赛总有输赢胜负。但结果并不是最重要的，关键是比赛过程中的收获。在联赛中，球员们培养了班级集体荣誉感，与对手的次次较量都将会永存于心，这将是多么棒的经验啊。若比赛没有遗憾，也许就没有那么美满了。一位被采访的球员说到：“明年再战，一定以更好的成绩归来。”

5月7日，经过83场为期一个多月的球赛终于落下了帷幕，高一年级高一（8）班、高一（12）班分别获得本次球赛高一理科组、文科组的冠军，高二年级高二20班、高二3班分别获得文理组冠军。球赛结束，并不意味着一切已经结束，同学们对篮球的热爱与激情，对班级的责任感和使命感都会一直延续下去。

（撰稿：高一（17）班温舒怡 指导老师：何玉明）

责任编辑：何玉明



# 彼岸

SSFLS·Paradise

主办：深圳第二外国语学校文学社

第四期

主编：黄海强 副主编：李德雄 李方 王宏莉  
编委：麻月兴 孙启莲 颜启婵 何玉明 阮月华  
策划：麻月兴 孙启莲 何玉明

# 记忆中的永恒

——献给二外五岁生日

高一年级级长 刘淑艳

“到南方的风中流浪，是我的向往。养育我的北方，便成了思恋的地方”。默诵此诗，来到处处泥泞，处处脚手架，处处被蓝铁皮包围的二外……恍然如梦，来到深圳已经五年了，我们的二外已满五岁了！

## 风雨彩虹

刚来二外，学校饭堂没有完工，老师们根本无法在校内用餐，只能吃盒饭；走出校园，在我步行所及的范围内根本找不到一家像样的超市；想上网看电视，更因学校地处偏远，没有网络也没有电视信号……

当学生排着长的队伍，到晚上7点多终于在食堂吃上第一餐饭时，二外的领导流泪了；当郭局长在教师节，带着教育局的领导怀抱鲜花来慰问二外教师时，我们流泪了；当操场终于剥去层层围栏以全新的面貌展现在我们面前时，学生们流泪了！

在都市的尽头，在没有霓虹灯的地方，我们开始了筑梦、追梦、圆梦的艰苦旅程。

## 青春无敌

十一长假，校园里难见一个人影。一天晚上，我正在冲凉，寝室门被敲响了，一个甜美而柔弱的女孩在喊“艳姐，快开门，快开门呀！”我匆忙地披了件衣服，快速地打开了门，只见一个青面獠牙的怪物尖叫着向我扑来。我的尖叫瞬间震动了整个宿舍楼，我大脑一片空白，不知道柔弱的甜美的女孩子怎么竟变成了魔鬼！

我强忍泪水，抑制心脏的狂跳，看到站在我面前的两个笑得已经站不住的年轻人，他俩给我鞠了一躬，兴高采烈地说一句“对不起了，艳姐”，然后蹦蹦跳跳地上楼了。

我惊魂未定，同时也忍俊不禁。多么顽皮而热爱生活的一对年轻人呀！后来，我吃了他们的喜糖，看到这对恩爱的小夫妻，我还时常想，是不是当时他俩恶作剧吓人时，默契的配合，让他们产生了心灵的共鸣，进而碰撞出了爱的火花呢？

## 与爱同行

第一届，我幸运地成为了十二班的班主任。我的班级有一个好听的名字，就叫琢玉坊。36个同学，每个人都是一块璞玉，经过三年的琢磨，他们一定会渐

趋完美，成为无瑕之宝。

2012年的中秋节，他们已上高三，分散在各个班级。当我处理完家事，伤心欲绝地回到学校，刚一进办公室，我就惊呆了。我办公桌上放着用月饼拼成的一个大大的爱心，里面放着他们折的幸运星和小纸鹤，还有一个厚厚的留言册。这本留言册里，每个同学都给我写了好多话，这些话语暖暖的。夜不成眠时，我就拿出来看看。正是这些饱含正能量的话语，安慰着我、鼓励着我，在我受到巨大的打击，跌入命运最谷底时，给了我力量，给了我战胜痛苦的勇气。

泰戈尔说，无论黄昏把树的影子拉的多长，它始终和根连在一起。无论我们将来走得多远，我们的心始终在一起！

## 书生态色

去年高考结束后，我们语文备课组一起去观看张艺谋导演的《归来》。看到感人之处，情难自抑的我泪如雨下。想到还有这么多的同事，我尽量克制自己，不让抽泣声传出。不经意间，我听到了哽咽声，仔细辨别，发现这声音居然是坐在我旁边的诗人老于发出的。再一看旁边的小罗也拿纸巾不停擦着眼睛，男老师让自己的泪水放肆奔流，我还顾虑什么呢！一场电影看完，同事们个个眼睛红红的，有的女老师眼睛都哭肿了。

还有一次为了找寻“故人具鸡黍，邀我至田家”的诗意，几个语文老师打车去一个小农庄吃饭，结果是让蚊子咬了一身大包，打车费比餐费还要贵出很多。

语文老师个个真性情，我的合作伙伴给了我很多难忘的记忆！

五年，对人生来说，不算短，对二外来说，则只是起点。二外还是个五岁的小娃娃，我愿陪伴她一天天地发展壮大。



长史。

工作后最大的感悟就是：一个人生活在这个世界上，终究是一个人的战役——不断与自我妥协与斗争。接纳和建设自己成了第一要务。千万别拿学生偶然的不懂事触碰你的小心。人海茫茫，无论他是狂抱你大腿的小粉丝，还是冷眼旁观的高冷气质生，我们都要对所有相遇的人说声：谢谢陪伴！

热爱这份工作，并成为一种惯性。加速跑的爱就像点蜡烛，会越变越多，而不是切蛋糕，越切越少。所以，千万别随便痛恨你的工作，这需要你不停的鞭策自己坚持下来。我走心的待每一届为初恋，就如同那段歌词：“去爱吧，如同从来没有受过伤害一样。去爱吧，像不曾受过一次伤一样”。

王小波说过，一辈子很长，你得遇见一个有趣的



邓聪睿 高二（18）班

# 静待花开 蜂蝶自来

语文组 孙启莲

我对土地有着近乎痴迷的感情。所以，当我看到那片荒芜空地上出现菜蔬的绿色，便按捺不住跑过去围地了。已经有老师开辟出绿色田园，可见，与我同道多矣。

别的老师，那可真是精耕细作，好像侍弄孩子一般用心栽培。老于搭起的瓜架，可抗十二级台风，花叶蔓延。涛哥的菜园，一畦绿色盎然，一畦果实累累。朱朱每日披星戴月，各色菜蔬，样样葱郁。而我，人小志更小，只求一亲土地。菜园总共不足十平，搭起的西红柿架，每次都被老师半是揶揄半是表扬地评论道：微缩版的瓜架，不错哦。

这片不足十平的土地给我带来极大的乐趣。开荒拓土阶段，每日锄又锄镰，挖倒翻犁，大汗淋漓继之以腰酸背痛。

别人种菜，我种花。无意间实现了我“一年无事为花忙”的宏愿。别人问我：这个花有什么用？能吃吗？我哑口无言。不过种下去，不过开花了，为什么一定要有用呢！此“用”非彼“用”也。我对这片雏菊，那是相当自得和骄傲。只是一点土，一点水，有阳光，有清风，它们就那么努力地顽强地自信地灿烂地开放着。生命能如菊，真是无悔无憾啊。

不仅是我，每个老师对自己的菜地都是相当自豪和骄傲。每当有人走过菜地，都会兴奋地指着自已菜地说：看，我的茄子，我的萝卜，我的黄瓜……幸福从未走远，我们的欲求并没有想象的那么多，只是我们需要寻到幸福的停靠点，用双手经营，去静心感受。

我们在这里耕耘，我们在这里收获，而我们的收获远远超过了我们的付出。于我，则是获取了精神的满足和身心的健康。忽然就想起那句：静待花开，蝴蝶自来，你若精彩，老天安排！这个菜园，从荒草中慢慢开辟出来。这就是我们学校成长历程的一个缩影。

这里的老居民曾经指着学校说：这里原本都是荒山，没想到那么快建成了这样一座美丽的学校。他看到的是外形，而内里的建设，不知又怎样改头换面了。脚手架已经只能留在第一届老师的记忆里。而在校园建设的其他方面，更是不可同日而语矣。原来学生笔下“细弱的在秋风中瑟瑟发抖的拇指粗的”小树，粗壮起来。学校还种植许多合抱之木，一年四季都有花树怒放。图书馆的藏书越来越丰富，实验器材越来越完备，树木花草品种越来越齐全……

桃李不言，下自成蹊。荒野之中种上菜蔬花草，自然有人欣赏赞叹，蜂蝶蝶绕。而一所学校，花香满园，书声琅琅，自然就有慕学之士络绎而来。

不问收获，但求耕耘，默默前行，名声远播，这就是我们的二外，我们的家。

责任编辑：孙启莲

# 激情赛场，活力校园

## ——记深圳第二外国语学校第四届“校长杯”篮球赛

这个四月，二外的篮球场上充满了欢声笑语，第四届“校长杯”篮球赛正式拉开帷幕。在为期半个月的比赛中，每天放学后的午后，球场上总是能看见球员们拼搏的身姿，他们挥洒汗水，碰撞出青春的光芒，也点燃了如火的热情。

在篮球赛开幕的下午，“男神”校长黄海强现身篮球场，当他宣布深圳第二外国语学校第四届“校长杯”篮球赛开幕的时候，同学们掌声响起，仿佛想要快点上场，和对手来一次真正的较量。

这次比赛分为理科组与文科组的比拼。一开始，有同学笑说：“理科班打NBA，文科班打CBA。”这句话让文科班的同学更加有力量，我们采访到文科班一位球员，他们在4月17日下午的首场比赛告捷。在回到赛前都做了



# 减法的灵魂

## ——我在二外的专业成长史

英语组 朱青

2010年七月，我拖着暗红色的破箱子，迎着来自地铁的风，离开了首都火车站。北京那么大，没有我的家。于是，我成为了新美如画的大二外首批创业者。天生心大到漏风，教学命运必定多舛。先是经受学生作业未完成的心绞痛，接着在他们上课走神时大念魔咒，学生是上天专门派来折磨我的孙悟空吗？无数次在脑海中YY自己暴怒，掀桌，说走就走头也不回的豪迈。好在，无数个夜晚的辗转反侧没有白费，最终锤炼成既老谋深算又随时可以萌你一脸血的Hello Kitty。

正值二外五周年校庆，与大家分享我的减法成

人。若我们死去活来死乞白赖地讲课，学生估计也早已想家1000次了。曾以为，教龄和备课时间应该成反比。事实并没有。专业越精致就越有想法，那么，一切美好定随之而来。想要成为学生念念不忘的老师，必然是德艺双馨多重涵养。单纯的人更意思，他在做减法的课堂处理中显示了自己独特的深刻认识。所以，会讲冷笑话也罢，上知天文地理也好，总得有无法被取代的一面。

我始终相信，人群中那些沉默的人最有力量，他们内心强大，外表温和，小事不纠结，大事有原则。所有爱恨情仇贪嗔痴慢都是我们自己内心的折射，所以，改善外界的方法是建设自己的内心，接纳好的和不好的自己，让心灵变得更有爱，更坚韧，更完整。



### 编者按

光阴荏苒，岁月如梭！高中生涯一闪而过，努力学习之余，我们还应该多参加些课外活动，因为这有助于提高我们自身的综合素质！或文艺表演，或辩论赛，或篮球赛……每个人总能找到一方属于自己的舞台，展露自己的个性魅力！若能在青春之河中激荡起几朵浪花而使人更加璀璨绚烂，何乐而不为？

### 高一（14）班 金琛

我爱唱歌，这是骨子里的事。

上高中之后，我遇到了他，一个也爱唱歌的小伙子，我的搭档——蔡亮哲。是音乐把我们联结在一起，让我们感受到生活的美好，朋友间的依靠还有自信的力量。

艺术节如期举行，作为其中一项重大的活动——校园十大歌手比赛，吸引了不少人的注意力，而我们只是茫茫人海中的一对爱唱歌的好伙伴。初选那天，下了点小雨，但这并不影响我愉快的心情。蔡亮哲告诉我他并不害怕——他的确自信满满，比赛前十分钟还在舞蹈室练习街舞——我于是也收拾好心情，和他走进了海选现场。

就这样，我们开始了“十大”之旅。

复赛是在初赛的两周后。那时蔡亮哲还在参加街舞比赛，我很看重“十大”，想找个机会和他一起练，但是他每天总是忙于跳舞，根本无暇顾及唱歌。我知道唱歌和跳舞对他来说同等重要，于是就没多过问。直到比赛的前一天——从刚开始的拘谨，放不开，到后来的极高的默契度，我们的和声仅仅过了几遍就达到了我们预期的效果。可是，参加复赛的时候，不知是因为没有适应好音响还是有些许紧张，我们的表现似乎不尽如人意，让很多本来看好我们的老师和同学大跌眼镜，这也让我陷入了深深的煎熬之中。

最终，我们险进了“十大”决赛，却丝毫没有感觉到轻松，也开始注意到用心准备的重要性。由于我们只有两天的时间准备一首新的作品，还要考虑舞台表现力、与观众互动等问题，时间紧迫，于是我和蔡亮哲决定利用中午的休息时间，不吃不喝，两个人就这么被自己关在音乐教室里，想象着讲台下面的椅子全是认真听我们歌唱的观众，就这样一遍一遍地练习，越练越自信，越练越坚定，越练越清楚我们当初为什么要选择唱歌：只是因为我们都热爱唱歌，热爱用心唱歌，热爱执着地用心唱歌。最后，在我们的精心编排之下，我们最终把不一样的自己呈现给了大家——从刚开始的拘谨，放不开，到后来的自信满满，敢于表现，甚至加入互动——和蔡亮哲一起跳了一小段……最后，我们以第四名的成绩入选“十大”歌手并额外获得了“最佳舞台表现力”奖项。这一切的一切，都是因为音乐给我们带来了力量，我们把这股力量藏在心中，用心唱歌听。

比赛过程中，我们遇到了很多事：我听到很多质疑的声音——很多人可能会质疑我们的声音不成熟，唱法不专业；也遭遇很多反对的态度——有人觉得我们的表演太夸张……我承认我在唱歌方面还有很长的一段路要走，但是唱歌，是需要态度的：就是用心。一路走来，我们学会了如何克服困，如何弥补不足，如何给人带来惊喜，如何面对诋毁，如何战胜自我……这些经验都是我们人生中很珍贵的一笔宝藏。所以，感谢学校能给我们“十大”这么一个舞台，能让我们卸下所有的负担，做好我们骨子里的事——用心唱歌听。

### 高一（19）班 邓蕾

## 《灰王子》的台前幕后

终于结束了！非常感谢剧组里的每一位演员，最想要感谢的是给了我们这次演出机会的李根哲老师。

其实一开始我是拒绝这个任务的，因为当时剧本未定、演员暂无、经费短缺。后来出于对表演的热爱，我还是接了下来，并于当晚开始找剧本、演员。我们这个剧最大的特色就是反串，印象最深的是薛畅畅，当时面试的时候就跟他说：“你可能要演反串噢！”谁知他娇羞地倚在门上上来了一句“讨厌”怎么样！”两只眼睛扑闪扑闪地看着我，俨然像一个小公主，演技超赞！我当时就决定选他！虽然最后他演了王子。

因为准备得很匆忙，剧本到演员手上时毫无笑点，情节设计也很不完善。但大家都出乎意料地积极，又是改剧本又是编舞。邵乾轩的编舞能力特强，剧里两段舞都是他编的。在一个多小时的排练过程中，出于对表演的热爱，在想法和灵感的摩擦碰撞中，大家由陌生到熟悉，这部剧也越练越精彩。

“昨天刚排的剧，今天就要彩排了”说的就是我们剧组。我跑上跑下，音乐没有人放，灯光没有人调，彩排要求脱稿，可我们昨天才拿到剧本……“演员！我的演员呢！”“导演，他们在后台打牌！”“你们的台词都背了吗？要脱稿啊！”“……”“还有，音乐和灯光怎么办？”“导演！放心啦！台词都背完啦！”“灯光和音乐小朱来！”被演员的敬业精神惊到，我只能呆在原地……

因为要反串，所以剧组里大都是男演员，借来的服装也不乏抹胸小礼服、长裙等女装。担心男演员们放不开，于是我找到了赏敬煊，有些抱歉地对他他说：“你的裙子很短……还是抹胸……可以吗？”没想到他爽快地答应了，演出当天还因为裙子出了一些问题不停地道歉。我真是选对人啦！组里最奇葩的算小公主吴瀚，听到要穿裙子居然毫不抗拒，还说：“我希望裙子越粉越好！因为我喜欢粉色”也是，能把公主演得这么传神也只有他了。

剧组里明暗两兄弟都是女生反串。杜心茹和美舒文属于本色出演，所以我不担心。但没想到演出的时候她们居然疯出了一个新高度，真的做到了只要站在台上脸上就有戏。而且心茹算是副导演，每个细节都和我讨论，并且帮忙剪辑音乐，让我很放心。

旁白负责人是声音很温柔的朱家杰。其他演员趁着排练间隙在玩的时候，他自己拿着剧本坐到角落一遍一遍地练习。我提的任何要求他都答应，让我再一次热泪盈眶。正式表演那天，我忐忑不已。因为是在下午演出，而我们有一幕剧是停电，我纠结着：大白天要怎么演停电呢？后来找到了张晓红主任，向她说明了情况。谁知张主任竟然跟站在旁边的李德雄副校长一个劲儿地夸我们的剧组，还向李校长介绍我的角色，没想到李校长非常幽默地来了一句：“那你肯定比前妈演得好！”我一时语塞，李校长太搞笑，太亲民了！后来虽然因为晚修没调成功，但我们依然将表演发挥到极致，无怨无悔！

因为这部剧而认识了这么多热爱表演的同学，我很开心。是大家的配合和才华造就了《灰王子》。第一次在二外表演就收获了那么多的掌声和欢呼声，再次由衷地感谢喜欢我们的观众，得到你们的肯定就是对我们大半个月辛苦付出的最大鼓励。不管结果怎样，正如老师所说，我们就是无冕之王！特别希望我们这个剧组在未来的艺术表演中能给大家带来更多的惊喜！亲爱的同学们，敬请期待！也欢迎热爱表演的你加入我们的团队！



### 高一（9）班 刘乐山

## 我的二外,我的篮球赛

二外第四届“校长杯”篮球赛已经结束，作为9班的一位参赛者，我感触良多。

生在男生如云的理科班，会打篮球的人非常多，而每个班的参赛名额只有11个，当我从众多佼佼者中脱颖而出时，我感到十分幸运。

第一场比赛中，我们和对手班级基本都是第一次打正规比赛，所以大家都表现得和一个3岁小孩一样质朴可爱。初次参赛，我感觉四周有很多视线投射过来，不禁心跳加速，特别是看到周围满满的都是我们班的同学还有熟悉的好友啦啦队时，就生怕自己没有表现好。我手心冒汗，呼吸也开始困难，甚至出现一接球就急于出手的情况。幸亏我们班的队长很能调控局面，调动我们。他凭借极强的个人实力，打开了局面，组织我们防守进攻，而等对手反应过来时，我们已经远远甩开了他们。这场比赛使我知道：无论什么时候都不要紧张，保持一颗平常心，做最好的自己。第二场我们对上了小组里最弱的5班，因此我们没有任何压力。在这场比赛中，我们打出了自己的气势，在出色的表现下以巨大的分差战胜了对手。我发现：在没有任何负担时，人往往能表现出最完美的自己。

两场全胜的我们直接进入了6强，接下来的比赛是淘汰赛。淘汰赛的第一轮，我们遇上了以小组第二成绩入围的7班。虽然是淘汰赛，但是因为7班没有篮球专项特别厉害的个人，所以我们以为我们的比赛会轻松些，以为以小组赛的运气会延续。但事实却狠狠地打击了我们。7班充分发挥了蚂蚁过火堆的抱团精神，每个成员都攻守合一，每人都是投手，团队配合默契，挡住了我们队长组织的一次次进攻，给我们造成了很大的压力。他们还找到了我们的短板，在我们不灵活的防守下找到空档，投篮得分。整场比赛最先我们领先，后来一直没有拉开分数，双方你超我赶，分数咬得很紧。最后在加时赛中，对方以两分微弱的优势赢了我们班，我们因此被淘汰出局。我感到十分失望，整整一个星期都在纠结这场失败的比赛。我十分不解，我们班的实力明显要优于7班，为什么会输呢？回顾我们的比赛，后来再观看淘汰赛中其他班级的比赛，我意识到了，我们太依赖队长一个人的表现，我们认定最能投篮得分的是队长，能扭转局面的是队长，我们认为我们应该让队长投篮，而忽视了一点：在比赛中，我们自己也一样可以成为队长，可以像队长一样抢篮板，进攻、突破、投篮射球。在与7班的比赛中，我们队长状态不是很好，他也着急了，越急表现越不好，带动我们所有人着急。从此我知道：做事事情不能太依赖于别人，自己拼命做好才是最好的。一枝独秀不是春，满园春色最撩人。

这次比赛让我获得了不少经验：不紧张怯场、做事不要有任何多余的压力与负担、团队合作总是优于个人、不管结果怎样，来年继续，争取向第一进发！

### 高一（11）班 谢美诗

## 在辩论中成长

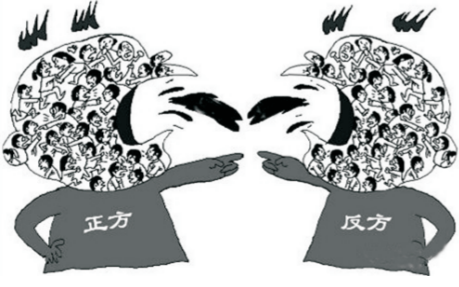
曾经看到过这么一句话：有所尝试才有所成长。当老师告知有辩论赛并且每个班级都有一个名额能够去选拔的时候，我顿时就很想去尝试，毕竟曾经看过深大的辩论赛，看着台上的他们用语言灵活辩论的时候，作为观众的我十分地欣赏和敬佩，于是我就报名参加了，同时也非常高兴在与20位同学的厮杀中存活了下来，成为了这场辩论赛的辩手。

在候场的时候就非常紧张，毕竟这是我第一次参加并在整个年级里进行现场辩论。我还可以清晰地记得当时的情景。在主席宣布入场的时候，我从幕后走上了万众瞩目的舞台，当时脸上的笑容都是僵硬的，双腿在微微发抖。在介绍完自己之后辩论赛就正式开始了。第一个环节是双方的立辩陈词，当时我就特别佩服一辩，在所有人的观望下能够这么坦然自若地将本方陈词讲述完毕，我心里暗自为他们鼓掌。但下一个避辩环节才是重头戏，在正方二辩与反方三辩的一对一辩论时，在我方反方三辩是值得

的，当时她也非常地有技巧，例如正方方所言，那么请机，手机的好处吗？”她当时就用电脑啊。”很避正面的交锋。二辩，我觉得自兔对上了大狮子，在他强势的语气以及一个接一个的例子进攻下，我感觉都没有我可以说话的份了。只能用官方的语言面带微笑地一个接一个地回答他，死守阵地。唯一值得庆幸的是，在自由辩论的环节我终于能够以一句“对方辩友这样不代表在座的同学们会这样”让二辩无言以对。坐在我旁边的四辩也是非常厉害的存在，他有很强的逻辑思维以及随机应变的能力，相信场下的同学都看得出来。虽然最后是反方胜利了，但我相信，无论最后的胜利属于正方还是反方，“中学生使用手机的利与弊”到底是利大于弊还是弊大于利，在所有同学的内心都有个底，这才是这场辩论的最大意义。

在这场辩论的结尾，敬爱的男神校长也过来给我们讲解了许多。从他的言谈中我知道，其实我们都很棒，这场辩论也完美地落幕了，而且这竟然是二外的第一场辩论赛！突然间觉得很荣幸能成为第一场辩论赛的辩友！最后也非常感谢董凯文老师的指导，因为她的指导以及鼓励我们才能够以最好的姿态站在台上辩论。也期待有机会能够继续参加这种具有挑战性的活动，从而更好地锻炼自己。

责任编辑:颜启婵



### 编者按

蓝天白云，是心底最遥远的渴望。当柔和的绿色从枝头坠落，当明媚的阳光不再有灵气，当洁净的城市被黄沙吞噬，当珍稀只成为书上的文字，我们赖以生存的家园已岌岌可危！人类的生命需要大自然的给予才能延续，为了子孙后代，爱护环境的行动刻不容缓。

## 故乡

六岁前我生活的地方是宁夏，一个相对于深圳来说落后又封闭的地方，那时还小，也谈不上对宁夏有多喜欢。当时住在一个菜场旁边，奶奶买菜是真方便，有时不用下楼，只用把她自己制作的一个小篮子从阳台递下去，里面放着钱，篮下面卖菜的阿姨喊一嗓子要什么，那阿姨就把菜放在篮子里，把钱拿走，再把找的钱也搁在里面，奶奶把篮子拉上来。轻轻松松免了下楼，也在举手投足间体现邻里的信任。

辞旧迎春，街边的树上终于看见了新叶。然而，一切总不是那么美好，初春的温度还是极冷的，一如往常春季一般来了场沙尘暴，为了赶回家关窗户，奶奶和我一路奔跑地回家，沙尘肆虐，吹得我根本睁不开眼睛，奶奶将帽子紧紧地盖在我的头上，把我衣服的拉链直直拉到脖子，一把把我搂在怀里，我只感觉到风把我的裤子紧紧箍在腿上，沙子刮得我手疼。透过一点缝隙，我看见了在空中随意盘旋飞舞的塑料袋，五彩的塑料袋在黄沙漫天中被吹得到处都是，眼看着一个个红色塑料袋朝我飞来，奶奶用手大力地挥掉。越靠近菜场，就看见各种东西在空中飞着，菜叶，包装纸……宰鸡的地方更是飞出了许多鸡毛。

### 高一（6）班 张晓彤 指导老师：孙启莲

## 观水于笔架山有感

周六的下午，我与同班师生共计二十余人，一同参观位于笔架山公园的笔架山水厂。这次的参观时间虽然只有短短的一个多小时，但意料之外地让我们受益匪浅。

头顶着一轮烈日，像是一个大蒸炉般，源源不断地往地面直射着高温。参观的一行人，虽早已被汗浸而背湿了，却可从人们的眼珠里读出一那每一张朝气蓬勃少年的脸上，透露出一阵欣喜。

确实，对于生活于快节奏，高效率运转的城市之中的他们而言，笔架山这个背面环山，绿树青山的自然风光确乎是充满了诱惑，可真正让他们内心汹涌如潮水的却还不只是这个。

看——这源源不断，由东江抽来的滚滚洪流！一抹金色的斜阳直射入水底，一股凉沁沁的清新水汽源源不断地扑面而来。

我静静地站在那儿，闭上双眼，贪婪地呼吸着这清新的水汽。突然，脑海里闪现了平曰里，某某同学在学校的洗手间里经常用完了水，就不关上水龙头的場景。想到这儿，心里不禁像是有千万根针同时在扎那般的懊悔与心痛。

那被浪费，被挥霍掉的每一滴水啊！你们原本都是大自然的小天使，穿着美丽的淡蓝色的衣，穿着美丽的淡蓝色的衣，从五湖四海齐聚在一起，在经过了重重的艰苦磨难——过滤、沉淀、消毒、杀菌等之后，方才进入了家家户户，方才变成了我们现在所使用的每一滴水，你们来之不易。

身为受益者的人们，有什么理由不去爱护水资源、爱护环境，反而去肆意地挥霍这宝贵的水资源呢？

看见了吗？那由于人类肆意破坏环境而造成的消逝的仙湖——罗布泊，那世界著名的内陆海——青海江，每年的水位都在下降。还有那甘肃敦煌的月牙泉，在黄沙的侵袭下，它的面积已变得越来越小，终有一天，这美丽的月牙泉，这美丽的青海湖，将会和昔日的罗布泊一样，永远地消失在这个世上，成为彼此记忆里永久的痛。

沉睡的巨人们，是时候停下你们砍伐树木的双手了，去用你们的心，一颗真诚、炽热的心，去对待我们的地球吧！大自然孕育了人类，我们有什么理由不去爱护我们的母亲——地球呢？

我在奶奶的怀里都快要窒息，只感觉到奶奶拍拍我的背，示意我要爬楼梯了，我离开奶奶的怀抱，向前奔跑着。我张开嘴还没来得及跟奶奶说我眼睛进了沙，嘴里又进了，我背着沙子刮来的方向，用手大力揉搓眼睛，却发现越揉越疼，我用手遮住眼睛，一股脑地往家的方向跑。

好不容易跟奶奶回到了家，家里的桌子，地板上铺了一层沙，靠近窗户的餐桌上摆放的水杯里，飘着一层黄沙，奶奶心爱的桌布被沙子盖了一层。我们赶紧关上了窗户，将漫天的黄沙隔离在外。外面黄乌乌的一片，五彩的塑料袋在空中游荡飘飞……

后来，我离开了这座城市来到了深圳，满城的绿树红花，我沉浸在这样的环境中，给奶奶打电话：“奶奶，深圳好漂亮，到处都是树和花，这里的四季都是绿色的呢！”奶奶在电话那头笑得开心，说：“家里也好了很多呀，你可别喜新厌旧啊。”我那时还小，却也知故乡是什么。我常常看深圳的天，那时雾霾总是很重，不像故乡的天那般蓝，仿佛伸手就能触摸到。我常常被堵在路上，车多城市大，跟我以前的生活都不一样了，不再是走路就能到达想去的地方，不再是坐着奶奶的三轮车站着的自行车就能去要去的方。

隔年夏天，我回了故乡，奶奶搬了家，远离菜场靠近公园，方便锻炼身体。我跑去曾住过的地方，菜场不见

### 文学社成员 高一（15）班 刘欣宣

我曾在报纸上看到一则新闻，标题是“‘点翠头面’：当传统艺术工艺遭背当下环保观”，争论起源于青年京剧演员刘桂娟的一条图文微博，称：“这一点翠头面，十几年前买的，花了12万银两，今天即使是40万人民币也买不到了，80只翠鸟翅膀下的一点点羽毛，经过点翠师傅的加工，变成有流动光泽的头面，永不褪色。”

此微博引起了广大网友的关注，成为又一个环保热议话题，不少动物爱好者发出谴责的声音，也有京剧界内人士进行反驳。京剧谭门第六代传人谭孝认为点翠头面“不是演员奢侈的表现，而是实实在在艺术的需要。”中国戏曲学院教授傅谨认为“生物链的断裂固然可怕，但文化传承的命脉断了，不是很可惜吗？”作家马伯庸则点评道，“传统文化需要传承，这当然是对的，但不能和当下的主流价值观相悖。”

传统文化需要传承，环保需要支持，这是毋庸置疑的。两者之间真的只能选择其一吗？也许答案可以是两全其美的，但人类与自然的矛盾从来不只体现在保护动物和传承文化方面。

从东非大裂谷人类的始祖猿人时期以来，人类仰赖自然，也因自然进化，由此逐渐拥有智慧，衍化出瑰丽的人类文明。然而，人类不断强大，“无底洞”般的欲望在

### 文学社成员 高一（4）班 吴澄澄

## 天空之城

湛蓝的天空中揉不进丝毫的杂质，我尽情享受午后阳光的温暖。

阳光像金色的绸缎铺满了大大小小的巷道，把南方潮湿、阴冷的路面映照得仿佛有了灵气。

那是一个在南方的偏僻小镇，我去年旅游时有缘路过，小镇那一片绿在我心头荡漾，难以忘怀。巍峨的山峰，清秀的河滩，青山抱着绿水，绿水映着青山。宛如一卷山中的水墨画，大自然的鬼斧神工被发挥得令人叹服。

我从小在城市里长大，看过笔直的高楼大厦，繁华的夜景，灯光华丽的街道，但在这些美丽的山景面前，我却看到了不同于这些繁荣景致的青山绿水。对我而言，县城的慵懒清新早已胜过了城市的繁荣昌盛。

城市的天空绿大时都是蒙上一层没有生气的灰白雾霾，偶尔出现蓝天，我们更像是与阔别重逢的老友相见。在街上行走的人们，人手一部手机，低头玩着，缺少面对面交



了，路的两旁空空荡荡，原来摆摊的地方种上了树，街道很干净，天空依旧很蓝，蓝得温暖，蓝到心里。曾经常去的公园种了很多向日葵，在七月盛开，向着阳光；斑驳的树影和仰起头的向日葵在微风中摇曳；叫个不停的了和玩闹的孩子的嬉戏声此起彼伏，这一幅画面就是故乡图景。

随着时间的推移，我越发深爱着那个地方，那个总以新的面貌、旧的记忆出现在我面前的城市，越来越多的绿树红花在那里安家，越来越多的环保横幅挂在社区中，人们的环保意识越来越强。很难再看见漫天飞舞的塑料袋和鸡毛，很难再看到菜场剩下的菜叶被置于地上无人清理。

深圳有深圳的好，故乡有故乡的味道，我的梦中总有一整片的葵田，瓜田，玉米田……奶奶骑着她心爱的三轮车载着我在黄河边游玩，我们不再担心出门前没有关紧窗户，出门没有带帽子、口罩、手套和围巾……

当人们都注重环境保护时，城市就越发适合人们生存，得到更多人的喜爱，近年来，越来越多的人去到宁夏旅游，爱上那座城市，有着西北汉子的味道，不失美好的环境。

每个人的心中都有一个故乡，那是一个不断在改变的地方，失去一些再得到一些，它终究还是变得更好了，爱着它不只因回忆，更因为自然。

## 环保与文化，两者不可抛

叫嚣着，自然危在旦夕。自然是人类存在的基础，而文明是人类精神的寄托，二者于人类而言都是不可或缺的，如何调解其中的矛盾是当下不可回避的头等大事。

环保的观念在高速发展的今天越来越重要，各国人才利用科学的手段解决了许多违背环保观念的问题，发展科技无疑是人类解决与自然之间的矛盾冲突的最佳途径。早在2010年5月，在梅兰芳大剧院举办了一场《保护生态环境倡导绿色环保——仿生皮京胡演奏会》，20余位京胡演奏者用仿生皮京胡为京津两地的27位京剧名家伴奏，演出引起热烈反响，各方好评如潮。用高分子聚合物材料的“仿生皮”代替蛇皮制作京胡，无疑是传统艺术的技术革新，不是取缔，而是进步、传统的京胡制作工艺应该保护起来，但新技术的加入也是传统文化可以走得远更远的条件。

所谓人类与自然的冲突，其实是由人类引起的，也应当由人类解决。最重要的是每个人都应该有正确的环保意识，也因自然进化，由此逐渐拥有智慧，衍化出瑰丽的文明。然而，人类不断强大，“无底洞”般的欲望在

流的机会，科技化的入侵使我们真正的交流越来越少，更多是在朋友圈点个赞，微信发个语音叙叙旧。

而在那座小城镇里，只有少数的几户人家通了电，在漆黑的夜晚里都点上了蜡烛，靠着窗台看看湖泊，有一两只萤火虫在上面飞舞，平静的湖面上不时泛起涟漪。那，没有经过城市化，人们过着日出而作，日落而息的生活。那，像一座坐落在天空之城，与世隔绝。

不禁浮想，现在的繁华都市，也许也曾是那样古朴美丽的小镇。如今面目全非，是人类在发展生产时不注意环保造成的。尽管环保观念古已有之，荀子曾言：“草木荣华滋硕之时，则斧斤不入林，不天其生，不绝其长也”，可是人类的征服欲望远处于环保观念之上，自然正遭受着难以修复的破坏。

人类自身种下的恶果，大自然现以不可估量的威力奉还着，洪涝、干旱、沙尘暴等各类极端天气时有发生，人类在怒吼的大自然面前变得束手无策。人类的持久发展必定要与大自然友好相处为前提，说到底，还是要重视环境保护，保护一山一水，一草一木，努力维护我们的子孙后代呼吸上清新空气、喝上干净水的权利。保护环境功在当代，利在千秋。

心里暗暗祝愿，多年以后，人类的栖居之地能再建造一座天空之城。

责任编辑：阮月华