

“情牵雪域 爱洒高原”

——我校举办助学西藏灵芝地区爱心义卖活动



(记者：高一（19班）肖千虹、郭马萨迪 高二（10）班刘浏)

体育节期间，由我校学生处、校团委以及学生成长指导中心组织的“情牵雪域 爱洒高原”爱心公益活动得到了广大师生及家长朋友的热烈参与，共筹得善款13550元，活动圆满结束。

这次义卖的物品是体育节的吉祥物“奔奔”，相信以海星为原型加以二外的特色设计而成的它，也能将开心、自由、积极与阳光带给西藏灵芝地区一中的学子。

知心信箱

吴同学：偷家老师您好！很感谢这样一个平台为我们答疑解惑。马上就要期末考试了，可我心里一点底都没有。自己平时上课会开小差，可就是没法控制自己。但有些科目，我真的挺努力地学了，可还是考不好！进入高中以来，我感觉听课、作业、考试三个部分好像都没关系，也不知道该用什么方法去改进。上次考试的时候，有的同学已经很努力了，可结果也不是很理想。搞得自己真无助啊，真心期待老师的建议！祝您生活愉快！

知心姐姐：吴同学，你好！感谢你的祝福，希望你和你的小伙伴们能继续关注支持偷家！面对即将到来的期末考试，很多同学的心情和你差不多，那我们就分析一下可以从哪些方面来改善吧。

1. 过程决定结果

很多同学都和老师表达过一种感受：很在意考试。每到考试前后，偷家是最热闹的，同学们所有的话题都是围绕考试展开的。我们透过现象看本质：考试有啥了不起的，不就是一群人同一个时间一起做么？和平时做作业有啥差别啊？转念一想，其实咱们真正在意的不是考试，而是考试的结果，结果不好就没法和自己、同学、师长交代。其实结果说明过程，请根据自己近期的实际情况认真完成下面两题。

1. 上某课时，我专注听课和积极思考的时间占整节课时间的：

- A. 100% (5分) B. 80% (4分) C. 60% (3分) D. 40%及以下 (2分)

2. 对于某课作业，我的态度是：

- A. 积极思考，认真完成 (5分) B. 认真完成，过后就忘 (4分) C. 挑着完成，看心情写 (3分) D. 敷衍了事，抄抄搞定 (2分)
- 请把两题的分数相加后乘以10，和你某科的考试成绩（百分制）作对比，你有什么发现？现在知道该从哪些方面去努力了吗？

2. 专注决定效率

一件事情能有好结果，不在所花费的时间长短，而在效率，学习也是如此。如何提高学习效率呢？专注！该干啥的时候干啥，时机不到和时机过了，事情都不会干好。举个例子，和同学沟通感情很重要，可如果上课的时候做，时机就不合适。一来俩人没法促膝长谈，二来还会影响成绩。再比方说，晚上该睡觉了，可一想到白天还有好多事儿没做完，又在床上辗转反侧。善总结是智者的表现，可老是在该睡觉的时候总结就要小心神经衰弱了。在不恰当的时候做事情，对的事情也能搞砸。

3. 升级和更新过你的APP了吗？

很多同学反映，进入高中之后，学习难度增加了，学的、做的、考的好像不是一个体系的，以前的方法一点也不好使了。其实学习方法也是随着内容的变化而升级的，就和我们手机APP需要升级一样的道理。高中的学习内容重思考，也有大量的记忆要求，所以要对所学的内容进行深加工，在理解的基础上记忆和反复练习，促进自己的思维发展，学习效果才能达到最佳。请大家思考以下问题：

1. 你有错题本吗？如果有，你是照抄正确答案还是重新做到正确为止？

- 2. 你会定期翻看错题本吗？重做速度和正确率如何？
- 3. 课堂上没听明白的内容，你会用独特的记号标记后继续听课吗？
- 4. 那些课堂上标记过的内容，课后你会问老师或者同学吗？

对于以上问题，我们都有自己的答案和思考，相信大家会根据目前的学习方法进行对比、总结，不断优化升级，从多方面着手改善自己的学习状态，很快就能掌握高效学习的好方法。

最后总结：

- 1. 学习过程决定考试结果，请把每天的作业当成是考题一样认真对待，并对错题进行分析。把考试当成是大家一起做作业，放松心情面对，相信经过一段时间的练习，你一定能成为考试杀手。
- 2. 做事三心二意很难成功，因此该学习就专心学习，该休息就好好休息，该交流就用心交流，专注决定效率，把注意力放在恰当的事上，一定能收获丰厚的回报。
- 3. 好的学习方法就像《九阴真经》一样不易得，拿来练不好还容易走火入魔，不妨在自己武功的基础上思考、总结，修炼独门绝技。好方法光靠总结还不够，更靠反复练习完善，相信同学们做到这几点，很快都能成为武林高手！

唱响二外好声音

——第五届外语节拉开帷幕

12月12日，我校第五届外语节在千人报告厅隆重举行。本次外语节包括了二外好声音、戏剧表演和电影配音三大板块的内容。每个板块都有不同的特色，都彰显出二外师生的活力与激情。

在二外好声音的会场内，各种不同类型的外语歌曲不仅可以使同学们修心养性，还让同学们锻炼了自己的胆量。戏剧表演和电影配音也是本届外语节不容错过的精彩板块，各班的戏剧表演各式各样，足以体现出二外学子的才华。

谈及对本次活动的感受，教务处李方主任认为本届外语节整体给人感觉很好，希望有更多的同学参与其中，关于改进方面，他建议在演唱环节可以采取歌曲的片段，组织方面也可以更加有序。

(记者：高一（8）班钱湘霏)

喜报：我校获“深圳校园十佳文学少年”等5个奖项



摄影：高三（6）班陈彤彤

2014年12月16日，在深圳市教育局、深圳市委文联等单位主办的第五届“深圳校园十佳文学少年”颁奖典礼上，我校学生刘嘉文获“深圳校园十佳文学少年”称号，冯茜瑜以及许晓诗获“深圳校园优秀文学少年”称号，指导老师章琳获“优秀指导老师”称号，我校《彼岸》文学社获“深圳市中学优秀文学社”奖项。承前启后，继往开来，我校师生将继续不遗余力地发展校园文学，把文学之风吹遍校园每一方隅，培育更多有文学情怀的二外学子。

“让我们高尚地走完2014，高雅地走进2015！”

——高一一年级举办经典诗文朗诵会

辞旧岁，喜迎新春。12月29日深圳第二外国语学校联合深圳市朗诵艺术家协会举办了高一一年级辞旧迎新经典诗文朗诵会。下午四时许，这场艺术盛宴正式拉开帷幕。

本次朗诵会由二外师生和深圳市朗诵艺术家协会艺术家同台演绎，带领同学们进入了诗歌的世界。深圳艺术家协会副会长蔡印时老师的《母爱》把现场的气氛推向了一个高潮，让人感受到母爱的深沉与伟大；由麻月兴老师及三位同学一起朗诵的《海燕》、首席主播吴庆捷朗诵的《天下风光在阅读》、刘淑艳老师的《赤壁赋》等节目同样异彩纷呈。最后，在深圳朗诵艺术家协会朗诵艺术家、全体师生的齐诵下，经典诗文朗诵会画上了圆满的句号。

会后，在采访中黄海强校长评价道，这是一场辞旧迎新之际的艺术盛宴，让二外人与艺术家们一起高尚地走完2014，高雅地走进2015。同时，黄校长告诉我们，感恩即为高尚，好读书爱艺术即为高雅，愿二外学子在更多的校园活动中感受生活，在生活中体会艺术，在艺术中陶冶情操，让二外的明天更美好

(记者：高一（12）班罗宗怡)

我校第四届运动会暨体育节成功举行

12月28日上午8时30分，我校第四届校运会开幕式正式开始。护旗手护送国旗旗、校旗入场后，各个班级富有创意的入场仪式，展现出了当代中学生活力四射的精神面貌。

方阵入场完毕，二外“男神”黄海强校长为校运会开幕式致辞，市教育局德育体卫处钟于荣处长宣布深圳第二外国语学校校运会暨体育节开幕。随后，校啦啦操队、校街舞社、高一以及高二百人团体舞等节目，皆博得了全场的喝彩。

“国是我的家……”随着《国家》的旋律，“男神”黄海强校长和张晓红主任以及一众音乐老师的演唱更是点燃了同学们心中的激情之火，让全场的气氛达到了高潮。第四届校运会暨体育节的开幕式在悠扬的歌声中圆满落幕。

开幕式固然精彩，在本届运动会的赛场上，二外学子在体育赛场上同样展现了顽强拼搏精神，取得了骄人的成绩。此外，本届校运会新增的亲子项目，吸引了120位家长前来与儿女共享阳光体育的乐趣。赛后，许多家长表示孩子们的运动会，让他们有重返年轻时代的感觉，拉近了与孩子们的距离。

本届运动会硕果累累，圆满落下帷幕。

(记者：高一（1）班钟检妹 高一（18）班杨秋莉 高二（12）班曾琦琦)

征稿启事：

彼岸文学社长期征稿，凡主题积极向上的原创文学稿件均可发送到文学社公共邮箱：Erwaishine@163.com。



彼岸

SSFLS·Paradise

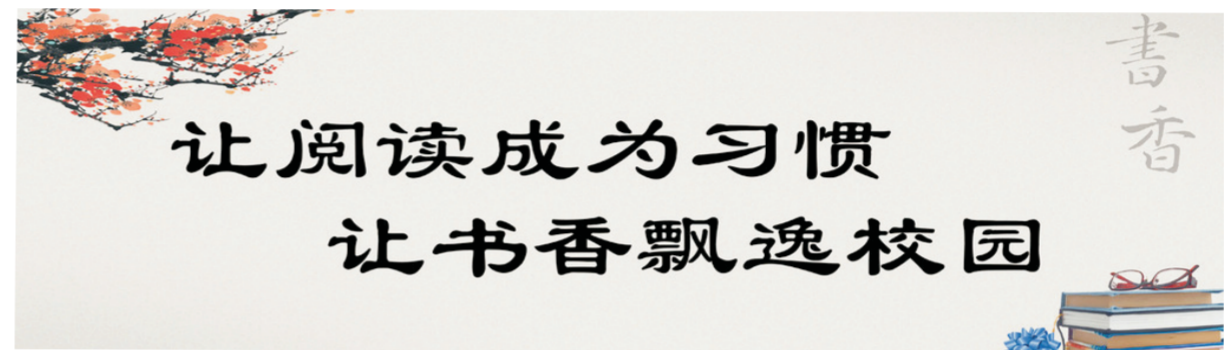
主 办：深圳第二外国语学校文学社

第二期

主 编：黄海强 副主编：李德雄 孙克林 李 方

编 委：麻月兴 张冬兰 孙启莲 颜启婵 何玉明 阮月华

策 划：麻月兴 孙启莲



书香何香？

作者：麻月兴

书香何香？相传古人为了防止蠹虫咬食书籍，便在书中放置一种芸香草，这种草有一种清香之气，夹有这种草的书籍打开之后清香袭人，故而称之为“书香”。与“芸”字有关的词也多与书籍有关。“芸编”指书籍，“芸帙”指书卷，“芸窗”指书斋，“芸阁”指藏书之阁，“芸署”为藏书之室，“芸香吏”则指校书郎。

明清古籍《增广贤文》中就有“家熟不如国熟，花香不及书香”的记载。中华民族是个浪漫的民族，连一纸书香都演绎的如此美好，如此令人浮想联翩。陶醉在氤氲的书香中，想象怀旧文人的书香情怀，细想缥缈书卷里蕴藏着不尽的历史记忆，思接千载。

书而有香，翻开书本，书香扑鼻，让人心旷神怡。这里有诸子的百家争鸣，有屈原不朽的诗魂，有魏晋傲岸的风骨，有唐诗宋词的芬芳，有唐宋八大家的隽永。这里回响着一代枭雄“烈士暮年，壮心不已”的壮烈情怀，激荡着天才诗人“天生我材必有用”的自信豪迈；流转着“耳得之而为声，目遇之而成色”的清风明月，飘洒着“到黄昏，点点滴滴”的梧桐细雨，萦绕着“执手相看泪眼，竟无语凝噎”的浓愁忧伤……

书香何香？在一片溢满书香的天地，我是庄周，还是蝴蝶？

那是朱自清《桨声灯影里的秦淮河》，还是沈从文的《边城》？

那是玛格丽特的《乱世佳人》，还是拜伦的《唐璜》？

那是莎翁的罗密欧，还是莫言火红的高粱？

那剑桥在康河柔波的映衬下，是否满载着星辉？丁香少女的清香是否让这两巷充满记忆？撒哈拉沙漠里是否印满了三毛的足迹？剑门关外是否空留下英雄萧峰的长长叹息？

“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，那可是红楼女儿园里林妹妹的一帘幽梦？

“竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生”的东坡先生可否还在赤壁高歌？

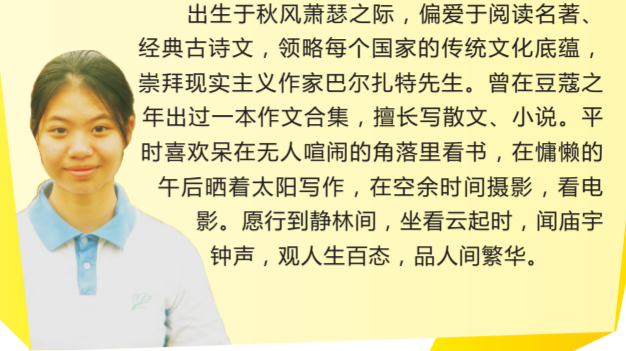
“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的武穆王可否化为历史天空上壮丽的星辰？

透过书香，我们笑谈《三国》，细品《红楼》，夜话《围城》，调侃巴尔扎克的《高老头》，洞察托尔斯泰的《复活》，探索孔孟之道，老庄情怀……

透过书香，看世人思想的精魂，看红尘过往的行人。

透过书香，我们思考真理，热爱生命。

缕缕书香，引领你我走向光明，走向智慧，走进人类思想和文明的金壁辉煌的殿堂。书香中韩（愈）如潮，苏（轼）如海，柳（宗元）如泉，欧（阳修）如澜，荡气回肠，气象万千，何其美哉？



吴澄澄 高一（17）班 彼岸文学社社长

与书同行

高一（17）班 吴澄澄

忆起我与书的缘分，还是在几年前，我在学校图书馆中帮忙，闲余时就会随手拿起一本书读起来，无论是杂志还是历史书，都看得津津有味。在书中不仅可以看到作者对书的解释，主人公对书的诠释，还有我对书的理解，这种“三人”交流的过程，便是品读诗书。

初见的唐诗宋词，再到后来的元曲、小令，不禁悲李清照的《声声慢》，愁苏东坡的《江城子》，念鱼玄机的《江陵愁望寄子安》。

可以说，古诗文的韵味有时真的是只可意会，不可言传。宋词中有一阙《长相思》：吴山青，越山青，两岸青山相对迎，谁知离别情？君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成，江边潮已平。青山翠翠，如人在一旁戚戚，其中意境便是无法言喻的，蕴藏在文字中韵味，还有知人对离别的苦涩，已经在诗句中体现的淋漓尽致。

看着古人写诗，我就想自己何尝不写些文章呢？一来可以勉励自己，二来可以抒发情感。在老师的鼓励下，我写的文章被写作网站发表，并且出了一本作文合集。对于豆蔻之年的我，这已经是一种极大鼓舞了。

熟读古诗文后，我又开始与中外的诗篇小说牵手。从卡夫卡，到梅里美，再到济慈、雪莱，从张爱玲，到三毛，再到翟永明，北岛。

细细品味每一句诗词，分明可以看到文字的精髓。诗是文学的精髓，它几个精悍短小的句子，竟可以描绘出如此宏大的意象。在戴望舒的《雨巷》中，短短几笔就描写出了一个带着丁香花气味的女子，撑着油纸伞在雨中才了着，她的身影始终不能从脑海中淡化。

小说中最精彩的部分便是黑暗与光明互相碰撞了，当矛盾之间发生分歧必须选择其中一个时，就是黑白的分歧点了。黑与白仅在一纸之间。在艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》中，敌对的矛盾，由爱生恨的感情便是黑白一线，爱恨交织的情状跃然纸上。到最后相爱的二人终于葬在了一起，黑白的分歧点已经融为一体，全篇达到升华。

“我即向楼看道书，幽窗清寂在仙居。”李白在《早秋单父楼别李少府》中写道的诗句，最让我印象深刻便是这句——独自一人在悠闲仙居中品书，清幽寂静，对我而言即是人间仙境了。



修行百年，不如枕着书香入梦！有书相伴，就是良友同行！

上天赐予人类智慧的生命，然后让书香伴随我们成长，带领我们走出愚昧，走出困惑。书香让我们沐浴圣哲的光芒，驱走无知，驱走阴霾，有书相伴，才得以飞向智慧的长空。书香何香？

回首凝视，妖娆盛开的曼珠沙华，弥漫了今生还是前世？分清谁是花香还是书香？

百花哪有读书香？百花之香，不过俗香，唯有书香，唯有墨香，才能经得住岁月，扛得住庸俗，耐得住寂寞。一缕书香，氤氲生命中，静静飘散。淡淡的，亘古又充满智慧的味道，萦绕于鼻尖，充盈于灵魂，仿若般若的梵音，令人沉迷，令人忘怀。一缕墨香，洗净心之阴霾，洒扫噩梦的角落。指尖划过书页的刹那，盈满着诗书的清香，泛黄的书页，残留着墨香，如美酒佳酿，如细瓷青花，随着时间的流逝越来越醇美，越来越有味道。

“问余何意栖碧山？笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。”身畔有桃花，有流水，山间自在无人，从容的读一本好书，飘然而出生。诗意的栖居，自在的逍遥，生命如此美好，世间如此让人留恋难舍！书香紫梦诗为伴，月色朦胧，书香可以织梦，满天霞彩，有书自足。

读书，可以清心，可以明目，可以与智者不期而遇，可以与知己春天邂逅。“举杯邀明月，对影成三人”，美酒与书足矣；“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁”，可消闲愁的唯有书香：“昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东”，能与我心有灵犀的也一定是书香。明媚含笑春光中，与心灵低语，可曾缺了书？大雪纷飞的日子，与知己闲话，可曾缺了书？书是我的佳人，也是我的兄弟；书是我的良友，也是我的爱人。读一本好书，就是拥有一位知己，一位良师，一位益友。读书可以解忧，可以忘倦，读书可以超越生死，可以童心永驻！与书为伴，梅妻鹤子一生，又何曾不是人间佳话？

书香何香？

一缕书香，在你我的生命里绵延、飘洒，引领我们成长；踩着书的阶梯，我们走过了欢乐，走过了风雨，也必然走进历史。

书香竟然这样感染我们的灵魂与生命，让我们的记忆凝固成永恒。在历史的视线里，那叱咤轩昂的意气，那红尘中的离合悲欢，那浸染真情的泪滴，化作一缕幽魂，一缕书香，在微明的午后感动了时光，在静谧的午夜安抚了灵魂，在悠然的煮微中彻悟了你我……

书香何香？……

编者按

编者按：“盛年不重来，一日难再晨。”人生有限，生命因此显得格外珍贵。生当如夏花般绚烂，但也是慢和静的艺术，需要我们用心去品味，去享受。伏尔泰曾说过：“生命在于运动。”运动不断为生命注入新能量，使生命绽放得愈加灿烂。那么，你又是怎样看待生命？如何认识生命与运动的关系？让我们来一次心与心的诚挚交流。

高一（12）班 周宏羽 指导教师：麻月兴

重在过程，美在过程

人生如织锦，人生似编程，重在过程，美在过程。

生命中有无数的可能,也有无数的风景,如果我们汲汲以求最终的结果,可能就忽略掉了奋斗过程中那份难得的从容和美好。过程蕴含生命的艰辛,也蕴含你我的努力,但同时也创造了快乐。

过程是由无数个由美好期待形成的珍珠项链，串起了无数个朝阳，无数个日落。我们家的后山上修建了直通山顶的绿道，我和爷爷奶奶经常去爬山，每次去走的都是同样的路，但春夏秋冬却有着不同的奇妙之处。深圳四季不分明，但我们还是欣喜的寻找着细微的差别。有时我们欣喜地发现阶梯旁边长出了大片的含羞草，但以前却没有留心过；有时我们却失望地看到路旁的茶花光秃着枝干，没有半点光泽，再去几次却发现不知不觉间已经结成了花骨朵。就是在这样的一次次往返中，我们迎来了四季的一个个轮回，于是花开了，于是月圆了，于是我长大了，生活带给我们的期待让我们在享受的过程中体会到人生的美妙。

生命太匆匆，岁月太无情。从出生开始我们就不断被规定目标，于是我们为了最终的结果，只顾低头赶路，我们风尘仆仆，我们蝇营狗苟，于是忽略了太多前方的美好，其实花开有声，落日有情，一路上都有令人迷醉的莺歌燕舞。这些都是生命里的美好，而我们只是错过，只徒得一身疲惫。什么时候我们能以欣喜之心期待前方路途中的每一粒沙，每一株草，每一次明月，每一个温暖的笑靥，这样我们的人生，我们的生命才算是没有蹉跎。

过程是由无数风雨兼程绘成的画卷，每一次的奋斗都让我们体会到生命的激情。中考前的体育课，几乎每堂课都有比赛，而我们都会拼尽全力争取第一。尽管都累得筋疲力尽，但我享受那种竞争的气氛，享受那种风吹过耳边的感觉，享受那种汗水流下的激情。取得的名次时好时坏，我十分关注，但却不会有那种心潮澎湃的心情，那种全力奔跑的感觉才是我真正享受的。这次学校的运动会，我们班也取得了很好的成绩，看着大家享受着奔跑的过程，享受着奥林匹克精神，享受着过程的美好，我感觉名次已经不重要，什么比得上青春的笑脸更让人礼赞呢？

荣誉可贵，成功可羨。为了结果，我们常常不顾山高路险，电闪雷鸣。每一次上路都是一次对勇气极大的挑战，对毅力的严峻考验。但请在追求成功的过程中，不要忘了欣赏旭日的光芒，落日的余晖，不要忘了用心体会每一次悸动的感受，每一次欢喜，每一次流泪。认真做事的人是美的，专注的表情是真的，热爱的心是善的。

这还不够吗？

朋友请慢下脚步，请认真倾听风的呼吸，感受花在绽放，小草在吐翠。

让我们放松心情，悠然享受过程美……

高一（7）班 黄梓轩 指导老师：阮月华

湖南的冬天，是异常寒冷的，哪怕是最后的几天，窗台树枝结满了冰霜，绿色都选择沉默。

在我老家院子后墙，有一方堆满废弃砖块的土墙隅，多年来也没有人想去修缮它，每到冬天，更不会有人靠近这破败凄冷的一隅，仿佛它与周遭的一切都是格格不入的。可是，有那么一次略见阳光的早晨，我试着走进那如暮年老人般寂寂的墙角，翻动那久被遗忘的砖块。

当所有的砖块被拿开后，我不免感到吃惊！在这样的角落里，竟然蜷缩着一个单薄、瑟瑟发抖的“身躯”，柔弱的肢干被厚雪压得喘不过气。它没有察觉我的到来，但我清楚地看到它那清澈如水的眼神，始终坚毅地望向那仅有一缕阳光的远方。被积雪压垮，它用微微颤抖的“双手”撑住，仰首希望，哪怕身上如同针扎，哪怕冬日再次肆无忌惮地消磨它的坚持。它也要，在这寒冷的冬天开出花样、吐露芬芳！

我身披寒衣，蹲在一旁默默地凝视着这一切。我不免在想，它真是一个执意的笨蛋，为何要选择在这酷寒的世界出生，为何为了一个渺茫的希望倾其力量。而后来，我错了！当我用温暖的双手给它一个舒服的环境时，它却回应了我一个严厉的眼神，仿佛在说，“不要帮我，我有我生之使命！”

骤然一惊，我心中终于有了新认知：“作为一株出生在冬天的花草，也要为永恒生命以显著的一次形态。即便没有任何的鼓励，没有任何的陪伴，也甘之如飴地孤独生长着。我眼前这株普通不起眼的花朵，也要怒放出春的印记！”

它抖了抖身上的雪花，再次直了直瘦弱的身子，张开双臂，细细地感受那淡淡，却暖人心田的阳光。冬天啊，你知道春天么？你知道无尽的风雪却依然改变不了生命的复苏，一切万物重现生机么？我心中这样默想着，不由得为这株花暗自鼓励！

四周更加冷寂了，但能阻挡花朵的绽放么？它带着微小的春天，带着活泼可爱的生命慢慢绽放着。一点，又一点地表露出来。终于，当它心目中的春天表现在冬天，重现于阳光下时，我已经嗅到了春天的味道，这样一朵花，融化了整个冬天！春天的气息，生命的气息，就这样无声地散发了出来。而它，感到了一阵欣慰，望着美丽的天空，它静静地睡着了……

几天后，当我再次来到这个角落时，在它倒下的身旁，又点缀了几株嫩绿的青草，祝愿它们来年开出的，是美丽而伟大的，新的生机！

高二（13）班 黄婷婷 指导老师：颜启婵

花开不败

生如夏花，竭尽全力，满场欢呼，团结之花永不凋谢。

——题记

“砰——”一声枪响，第一个拿着接力棒的同学向前冲去，我们全班都站起来高呼：“13加油！13！加油！”位居第二道、位置比别人后，可是他却不愿妥协，抓紧接力棒，开足马达，向前奔去，她飞奔向前的背影，像是一颗划过夜空的流星，快速却显眼。我口中高呼“13！加油”，思绪却朝运动者前奔的相反方向跑去：“你站在这里，然后等我跑上来的时候，你就……”大声的指挥，坐在看台上不擅长运动的我也可以清晰地听见。同学模拟发令的情景，瞬间飞出的身影，尽管知道不是真正比赛却忍不住高呼“加油”的我们，蓝天白云相辉映下，构成了那日最美、最青春的画面。

大概是知道高三以后我们不会再这般轻松了吧，繁重的学业总是压得人喘不过气来，所以这次大家都打算痛快淋漓地放松一次：大概是知道以后可能再也沒机会跟现在默契的同学再一次跑接力了吧，所以现在的你们都加大训练，开足马达了，只为珍惜这可能的最后一次，博秋季最后的精彩落幕。是的，你们是，我们大家都是。带着自己的骄傲与全班的期待，感受风刮过脸颊的细微痛意，直到把接力棒交给下一个同学你们才放下心来。阳光猛烈，汗水不断地在你们的脸颊上滑下，坠落在塑胶跑道上，在阳光的折射之下，开出一朵朵晶莹剔透的花。团结之花在阳光之下，梦想之花在成长之路上含苞待放。

更大声的欢呼拉回我的思绪，原来接力已经到了最后一棒。“飞毛腿”毫无意外地与别人拉开一段距离，远远超过别人。她飞速地跑，竭尽全力，带着我们的期望与梦想冲向终点。近了！近了！心脏“砰砰”跳着，跟着她的脚步！耶，终于到终点了！“第一！”班里的同学大声欢呼，甚至还有别班的人也在为我们班的队伍惊叹，说我们是神一样的班级！

事实上，无论是学习，还是参加活动，我们都竭尽全力，相互信任，拥有着默契的我们，总是不愿认输，不想留下遗憾。

团结之花在阳光下盛开，梦想之花在含苞待放。

微风轻扬，让我们带着梦想渐行渐远……

高二（11）班 梁琳 指导老师：余小调

有时,我也想静待花开

光阴无法羁留，我们昂然上路，一路高歌一路奔波，无刻不想争取第一,给单调的生活以绚丽。殊不知，不疾而速,静待花开,踏踏实实走好脚下的每一步,也是人生的另一种意境。

又是一年秋风劲。

去秋的雁阵走了,最后的一声扑翅也消逝于天际。蛰伏的草根睡熟了,最旺盛的一株也已酣然入梦。秋风乍起,仿佛一切都在驻足,一切都在思索。对了,又到昙花开花的日子了,我喃喃道。

在去年无意间欣赏到它开花时的尽态极妍后,在这一年的秋天,我总迫不及待地观赏那短暂的一现。但,花开须时,在那一天又一天的等待中,我逐渐失去耐心,不断在网上寻找有什么办法可以催促它快速开花。在明白我意图后,母亲的一席话却点醒了我:“自然界有它自己的规律,强扭的瓜不甜。既然它快不了,你就试着让自己慢下来,静待。”

一语惊心。是啊,我们又何必那么执着于快呢?一切遵循着自然,一步一个脚印来不是更好吗?静待,考验的是自己的心灵,也培养着我们更加高尚的情操。我很赞同台湾作家林清玄在写作时一直提倡的慢。他认为,慢,更多的是一种从容,淡定和豁达。向慢而生,慢生快活,让我们慢下步伐,认真地观察身边的一切,以发现不一样的精彩。

静待,不止是心灵上的意境,更是精神上的超越。就像昙昙花,培养时就须谨慎小心,但最终开花仅仅数小时。之前长时间的静待也只为了那一刻的绽放,值得。再如玉树琼珀,光泽夺人,但这种玉石几几十年才长出巴掌大小,静待出精华。木材中的佼佼者沉香木,也同样经过数百年的沉淀,产量少数,静待出唯美。

花开,不仅指我们所看到的,花,更指我们人生道路上那朵朵辉煌。文学界中永垂不朽的瑰丽——《红楼梦》,是曹雪芹经过十年磨炼出来的。季老先生的《牛棚杂记》静待了十年文革,经历那屈辱不堪回首的岁月后喷涌爆发。令人讴歌的《白鹿原》,也是沉积了六年方才所得的精华。这些“花”都令人唏嘘不已,而作者们所等的时间也成为了培养它们最好的肥料。

有时,我也想静待花开。这是一种精进,稳中求进。我欣赏这种从容淡定的生活态度,不管人生长路有多漫长坎坷,都会学静待,留时间去观赏沿途风景;不管走的有多累,都保持一颗乐观的心,静待辉煌。子曰:“欲速则不达。”在我们越希望快的时候,越是需要保持慢。这种慢是慢自己的心态,在淡淡的眼光,用愉悦的心情,看潮起潮落,静待花开花落。以致旋岚偃岳而常静,江河竞注而不流,野马飘鼓而不动,日月历天而不周。

暮色四合,一室俱静。伴着一丝芬芳,我静静地端详着眼前那熟睡的花,待它醒后再次绽放,以生婷婷。

编者按

“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常”，多情才子纳兰性德以浪漫情怀入笔，道出李清照与丈夫赵明诚当年读书比试的夫妻之乐。读书，向来都是一件浪漫之事，读一本好书，犹如邂逅一位丁香般纯净的姑娘，令人心驰神往，难以忘怀。读书，不但滋润我们的情怀，而且为我们开拓出一片新的人生天地。读书，是最低门槛的高贵之举。亲爱的同学们，闲来小憩之余，何不手捧一本书，细品其中味呢？

高一（18）班 董振业 指导老师：何玉明

书

书，犹如一杯清茶，泛着淡雅的翠绿，绵绵的沁香，直冲肺腑；书，如一杯红茶，渗着浅浅的琥珀色，悠悠的醇香，冲击着心房。

端起茶杯，屡屡的清香飘起一阵阵清风，悠悠的传入你的大脑。细品一口，一阵苦涩伴随着清香席卷了你的舌根，慢慢的融化在你的喉咙，丝丝的甘甜又迅速占据了你的舌尖，久久挥之不去，沁人心脾。

书亦如此，初读时的苦闷随着渐读渐深，变得甘甜，似桂之芬芳，清新、婉转;变得悠扬，如一首飘渺，若影若现的古曲，环绕在你的耳旁，萦绕在你的心房，渐渐的泛起阵阵涟漪。

书与茶——两种跨界的事物，竟是如此的相似！

高一（19）班 窦晓锐 指导老师：孙启莲

“让人察觉不到的体贴才是真正的体贴、真正的关切。”

这是我最喜欢的一句话。这一句话出自日本大师岛田洋七所写的《佐贺的超级阿嬷》。这本书讲述的是主人公昭广在八岁那年因家庭困难而被母亲送到佐贺乡下的阿嬷家，并由此引发的一系列有趣而温暖的故事。

这本书是由老师推荐的，虽然我本身对阅读并没有那么浓厚的兴趣，但拿到这本书是我还是被深深地吸引住了。

阿嬷家穷到不行，有时甚至连饭都吃不上，但是仍然保持着乐天精神，她总有层出不穷的办法来使这种看起来贫困潦倒的生活看起来多姿多彩。

阿嬷说：“穷有两种：穷得消沉和穷得开朗。我们家是穷得开朗，而且和由富变穷的人不一样，不用担心，要有自信，因为我们家祖先可世世代代都是穷人。”她们家的现状的确如此，吃了上顿没下顿，但是阿嬷的乐观成为了昭广和阿嬷祖孙二人最好的“食粮”。他们的生活丰富多彩，把常常有食物漂下来的河当做免费的超级市场，把鳖虾当做龙虾，成天乐乐呵呵的，就算是贫困的生活也能过得富足人的态度。

“阿嬷，我英语都不会。”

“那，你就在答案纸上写‘我是日本人’。”

“对啊，在日本不懂英语也不会特别麻烦。”

“是啊，是啊。”

高一（7）班 张榕焯 指导老师：阮月华

认识即是一场梦的开始。生活即是梦的行程。分离，即是梦醒了。——题记

初次接触《酥油》这本洗涤心灵的书是在图书馆，那天我在一个书架的角落邂逅了它。书如其名，空气中仿佛也氤氲着淡淡的茶香。指尖快活地划过书页，纸背间渗出淡淡的雅致朴香，仿如萦绕耳畔的飘渺旋律似的，一丝一缕，让人着迷。

《酥油》带我走进了那个离蓝天最近的城市——西藏。扑面而来的藏族气息，让我爱上了藏民们的朴实和对信仰的虔诚。那里有世间最湛蓝的天，最纯洁的格桑花，最悦耳的法轮转动的声音，但在那里也要直面贫穷，巍峨雪山会带来伤人性命的雪崩，溪流潺潺卷起的浪有时也会让洗衣的藏民遇险。西藏的圣洁美丽与清苦艰险是相依伴的，因而才学生出藏族的老语智慧：不经一苦一乐，不知苦乐之别。《酥油》这本书也倾吐出了根深蒂固的民族信仰在与现代文明的碰撞下，造成许多遗憾的忧愁。民族文化的差异是一泓清水，两端的人们深深遥望。

梅朵是故事的主人公，一个汉地女子只身前往藏区支教，为那闭塞的山区送去幽幽梅香，饮食文化的差异是她要过的第一道坎，她要咽下皮毛可见的牦牛肉，主食也只能是难以下咽的酥油糌粑，她要克服身体上困难。患难遇真情，梅朵在藏区遇见了她的爱情，那个情郎有个纯洁的名字——月光，他有藏区小伙的朴实，也似月光如水般的温柔，他们相遇相知再到相爱，两人的爱情就像那浓浓的酥油茶般醇厚。她是一个酥油女子，点亮了盏盏酥油灯，在破败的碉楼学校传授知识，帮助每一个想要走出藏区大山的孩子，但是多农喇嘛只想让孩子识字后投身于宗教事业，终究文化的差异让她的心血化为虚无，一直以来支撑她的信念也就崩塌了。更不幸，她碰上泥石流，为了保护孩子，也落下了伤病，高原不适让她不得不回汉地治疗，泥石流阻隔了她和月光的联系，月光错以为梅朵已经死去，听从喇嘛的导引穿上那猩红的僧袍脱离尘世。

回到物欲的都市，她怀念那一碗碗香醇的酥油茶，一盏盏不明亮却能驱逐黑暗的酥油灯，一朵朵开在湛蓝天空下的格桑花，更是思念藏区的那一束月光。病弱刚好转她就重新踏上那方思之念之的净土，再回藏区，破败的碉楼学校不再，那束月光也不再，一个脱俗的僧人和一个俗世女子的遇见，只能是错过，信仰与爱情的相遇是一道无法跨越的鸿沟。再饮一碗酥油茶，香醇依旧只是苦涩非常，月光远上了向尼泊尔朝圣的道路，而梅朵期待着来年春天，重建那个残破的碉楼校园。

我的心被激起层层浪花，久久不能平复，梅朵那面对艰苦生活和疾病的苦痛仍坚持并热爱所做的工作的真诚使我叹服不已。书中的字里行间都透出西藏的美，为此，我爱上了那座城市还有藏民的朴实，总有一天我要踏上那方净土，用心感受西藏的美，但我却没有勇气和梅朵一样成为一位酥油女子。在我眼里梅朵就像一株开在圣洁雪山下的格桑花，为藏民们带去幸福。

曾经读过的一个句子让我记忆至今：愿每一个人都生如格桑，开在属于自己的那片蓝天之下。

书，犹如一股清泉，带着甘醇，浇灌着我们的心灵，鸢飞戾天者，如有一本好书，其极具功名的，浮躁的心，定会被书的清泉所漂净，洗清;经纶世务者，如有一本好书，其为世俗烦恼所憔悴，枯竭的心，定会被这股清泉所滋润，重新焕发出生机。

为何圣人的心境能明如鉴一般，光与影的脚步都迈不出其心房，原来，是有书这股清泉，从圣人的心中汩汩流出，缓缓流入全身的沟壑，使之心境明如鉴。

书与泉，灌溉着世间万物，给予万物生机，使其永不凋零。

书，承载着一段段往事，记叙着千古之事的更替兴衰。

看江水滚滚东逝，千载光阴随着流水渐渐逝去，而数千载民族之精华，国家之臻萃，沉淀在这薄薄的一本书中：一本三国演义，浩瀚的潼关，惨烈的沙场，尽浮

“可我也不太会写汉字啊。”

“那你就写‘我可以靠着平假名和片假名活下去’。”

“哦，是有入只认得平假名。”

“是啊是啊。”

“我也讨厌历史……”

讲到这里，外婆终于有些傻眼。

我以为外婆会叫我“赶快去读书”，但她毕竟是超级阿嬷，想了一下，冒出这句话：“那就在纸上写‘我不拘泥于过去’。”

帅呆了！

我要是真的这样写了，结果会怎样呢？

哈！讨了老师一顿打！

看到这一段的时候，我整个人乐开了花，“这阿嬷太可爱了吧！”

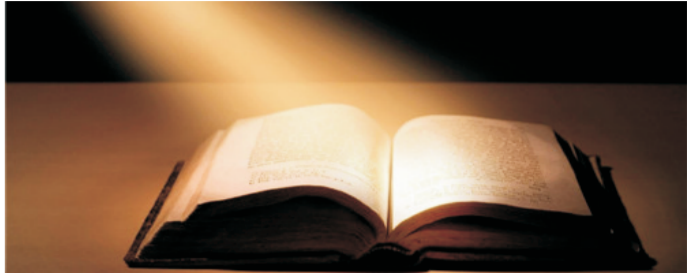
同时，我也心生感慨。

现在的人们总在抱怨着生活的现状，失去了像外婆那样的单纯和最简单的幸福，在自己最不喜欢的那条路上前进着，忽略了最重要的东西。外婆身上的精神值得每个人去学习和思考，在生活与现实产生巨大落差时，你能像阿嬷那样吗？

“幸福不是金钱能购买的，而是取决于人的心理。”这便是阿嬷的生活所能给我们带来的深刻的东西。

如果你不能体会这种感觉，为何不在书中，与阿嬷聊聊呢？

酥油茶香



于纸上；一本水滸，尽显宋朝之贪墨；一本红楼，阐述着封建王朝无尽之悲哀；一部二十四史，诉说着千古兴亡多少事！

一部《圣经》，洗净了日耳曼人昔日的野蛮，给予了法兰克王国精神的支柱，使之告别昔日之骄横。书，给予人以灵魂。

一部《共产党宣言》，使全世界的无产阶级站了起来，对于资产阶级的剥削，有了说不的勇气。书，给予人以信仰。

一部部的儒家经典，向我们阐述着“仁”的境界，仁及爱他人，爱天下所有的人。一个“恕”字，其“己所不欲，勿施于人”道理，使我们终究明白了，将心比心的重要。书，给予人以责任。

书，人之益友，心灵之泉，精神之羹。

高一（9）班 韦若天 指导老师：朱泽明

蜀相

是夜，霜冷寒重，月色如洗。

他设灯拜拜，祈求上苍。

他知己命不久矣，只求七夜祝福，他披发仗剑，踏罡步斗，镇压将星，然魏延飞步赶来，踏灭主灯。他奔剑长叹“死生有命，不可得而让也。”原来，他谋算了一生，仍是算不过，天命。

寂静的夜，偶尔听见几声虫鸣。车轮声辘辘作响,他突然想起,自己这一生。

东汉末年,豪杰并起,群雄逐鹿。他生于乱世之中。少时立志,东渡读诗书,自比于管仲乐毅,然时人笑之许也。躬耕于南阳,高卧于隆中，隐居山林，冷眼旁观着天下大势。“凤凰翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依；乐躬耕于南亩兮，吾爱吾庐；聊寄傲于琴书兮；以待天时。”若世无贤君明主，他宁愿终老于林泉终生与山水为伴。然而那一天，玄德来了，怀揣着他匡济天下的希望来了。

隆中对策，他对这天下局势看得如此明白清楚；身在隆中，却知三分天下。刘皇叔三顾茅庐，于他而言，此乃大恩。唯敢犬马之劳以相报耳。

玄德兵败长坂，至于夏口。他借兵东吴，舌战群儒，自是慷慨风流；携手公瑾，赤壁一战，出奇制胜，巧用草船借箭；神机妙算，七星台上借东风。

云长含恨而终，玄德急怒攻心，他岂会不知？以局为重，上书力谏。奈何玄德心坚意定，遂布八阵图，以拒东吴。

玄德崩殁，白帝托孤，他受任于败军之际，奉命于危难之间，企以一己之力，匡扶汉室，谋于天下。也许从那时起，他便知道，这一生，他再也回不去南阳了。

渡泸水，缚番王，识诈降，驱巨兽，七擒七纵，南方终定。

北伐中原，上表后主，《出师》一表名天下！

精心策划堆料马谡失街亭。大军来袭，他焚香操琴，计闯空城，谋胜仲达。军法如山，挥泪斩马谡；言过于己，自降三级。

云长去了，玄德去了，翼德去了，只剩他一人，守着这汉室江山。

他难道不知道刘禅平庸，难堪重任？

他难道不知道曹魏狼子野心，东吴虎视眈眈？

他难道不知道蜀汉国祚以衰，气数将尽？

他以一己之力，扶大厦将倾，挽狂澜于既倒，改天逆运于北伐，保蜀汉苟延残喘，撑了许多年。当年玄德三顾之恩，换了他，鞠躬尽瘁死而后已，终不负，君恩。

起风了，他忽然觉得冷。

他老了。

当年面如冠玉的翩翩少年，如今已尘满面，鬓如霜。

建兴十二年秋，蜀汉丞相诸葛亮死于第六次北伐中积劳成疾，病死军中，享年54岁。

将星陨落，整个三国天空随之黯淡。